



MARS



mardi 13 mars

## LA RÉPUBLIQUE DE LA MALBOUFFE

> AVESNES/HELPE (Cinéma Le Caméo) 20h30

France / 2011 / 1h12

Sur une idée originale de Xavier Denamur

En avril 2009, Nicolas Sarkozy décide de baisser le taux de T.V.A dans la restauration de 19,6 à 5,5%. Cette mesure, soumise à la pression des lobbies, d'apparence technique et économique, s'avère être un fait éminemment politique.

Cette décision, un restaurateur a décidé de la remettre en question, fort de sa légitimité de citoyen et d'entrepreneur dont la réussite exceptionnelle confère un poids particulier à son propos. Xavier Denamur, c'est son nom, s'est donc lancé dans un combat singulier. Ce film est la chronique de son combat pour une restauration retrouvant le bon sens alimentaire en même temps que son lien organique avec un monde paysan enfin conscient des enjeux de santé publique.

[www.republiquedelamalbouffe.com](http://www.republiquedelamalbouffe.com)



LE PLUS !

Rencontre-débat avec Xavier Denamur (sous réserve) et André Anckiere, paysan biologique et producteur de légumes pour l'AMAP du Favril (Association pour le Maintien de l'Agriculture Paysanne). Le débat sera suivi d'une dégustation de produits du terroir.

Mardi 13 mars - 20h30

Tarif : 3,50 € (Tarif unique)

jeudi 22 mars

## A CIEL OUVERT

> LE QUESNOY (Théâtre des 3 chênes) 20h30

France / 2011 / 1h15

Réalisé par Pierre-Antoine Carpentier

Durant l'été 2010, le groupe lillois Les Mauvaises Langues se lance dans une aventure un peu folle : enregistrer les 12 chansons de leur 5<sup>ème</sup> album en plein air, dans 12 des plus beaux sites de la région Nord Pas-de-Calais. Une aventure humaine suivie pas à pas par les caméras de Pierre-Antoine Carpentier, avec, à la clef, un road movie musical frais et sincère. On a comme une envie de prendre l'air...



Dans le cadre du festival Le Quesnoy en Chanteur(s)

LE PLUS !

En présence des Mauvaises Langues avec mini concert et rencontre-débat à la fin de la projection. Le débat sera suivi d'une dégustation de produits du terroir.

Jeudi 22 mars - 20h30

Tarif : 2,50 €\* (Tarif unique)

\*Gratuit pour les personnes en possession d'une place pour le concert des Mauvaises langues le samedi 24 mars ou d'un abonnement au festival «Le Quesnoy en Chanteur(s)».

lundi 26 mars

## UN MONDE SANS EAU ?

> SOLRE LE CHÂTEAU (Cinéma Le Rex) 20h

Autriche-Luxembourg / 2008 / 1h23

Réalisé par Udo Maurer

Trois exemples emblématiques de la relation qui unit l'homme et l'eau, au Bangladesh, au Kazakhstan et au Kenya.

Le réalisateur autrichien Udo Maurer nous fait prendre conscience, à travers les trois parties qui composent ce film, des divers problèmes liés à l'eau. Des inondations, au problème de l'assèchement de la mer d'Aral ou encore à la bataille journalière pour la recherche d'eau potable, le film montre les problèmes que doit surmonter l'homme pour s'adapter à son environnement.



En partenariat avec l'association cent lieux d'art<sup>2</sup>

LE PLUS !

Rencontre-débat avec Paul Raoult (sous réserve), Président du SIAN/SIDEN et du SAGE Sambre (Schéma d'Aménagement et de Gestion des Eaux), Guillaume Caffier, chargé de mission ressources en eau et milieux aquatiques au Parc naturel régional de l'Avesnois et l'association « Cent lieux d'art<sup>2</sup> » dans le cadre de la résidence de Marcel Dinahet\*. Le débat sera suivi d'une dégustation de produits du terroir.

Lundi 26 mars - 20h30

Tarif : gratuit

## « CONNAISSEZ -VOUS L'ART DE VOTRE TEMPS ? »

> SOLRE LE CHÂTEAU (Le Rex)

LUNDI 20 FEVRIER A 20h

\*Rencontre avec Marcel Dinahet en résidence dans l'Avesnois.

Pour la session 2012 de son programme de résidences d'artistes, cent lieux d'art<sup>2</sup> accueille Marcel Dinahet entre février et juin dans l'Avesnois.

L'art de ce vidéaste et plasticien breton est fortement lié à l'eau et plus particulièrement au milieu marin et au littoral. Laisant une place importante au hasard, il laisse errer sa caméra devenue prolongement du corps, et non du regard, au gré de ses déambulations au bord de l'eau. Après avoir filmé les fonds sous marins et les lignes de flottaison, il s'est entre autres intéressé aux portraits d'habitants de zones littorales et se tourne aujourd'hui vers les milieux aquatiques terrestres, comme les rivières ou les sources. Les spécificités et la multiplicité de la présence de l'eau en Avesnois se révèlent un nouveau terrain d'expérimentation pour Marcel Dinahet. Telle une introduction à sa résidence, l'artiste présentera son travail et son projet au public lors de ce premier rendez-vous.

contact@centlieuxdartdeux.org

www.centlieuxdartdeux.org

CENT LIEUX D'ART<sup>2</sup>



www.cineligue-npdc.org

www.delasuitedanslesimages.org

manon.cunier@parc-naturel-avesnois.com

GRATUIT